

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO “G. D’ANNUNZIO” Via Masciangelo 5 – 66034 Lanciano (CH) Tel. 0872/46081 - Fax 0872/727686 e-mail: chic80800a@istruzione.it PEC: chic80800a@pec.istruzione.it Sito web: www.dannunziolanciano.it</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

“LA VALUTAZIONE NELL’ISTITUTO COMPRENSIVO G. D’ANNUNZIO ”

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Valutazione degli apprendimenti

Nella *Scuola Secondaria di 1° grado* la valutazione degli apprendimenti è proposta dal Docente della disciplina e in sede di Consiglio diviene patrimonio dell'intero team docente. Viene espressa attraverso un voto numerico, che tendenzialmente va **dal quattro (4) al dieci (10)**.

Se il Consiglio di Classe ritiene di dover ammettere alla classe successiva un' alunno che presenti carenze nell'apprendimento, la Scuola provvede ad inserire una specifica nota al riguardo nel Documento di Valutazione per informarne la famiglia.

Discipline di studio

Il decreto ministeriale 254 del 2012 ha individuato le discipline di studio per gli alunni delle scuole SECONDARIE I GRADO

- Italiano
- Lingua inglese
- Spagnolo-francese
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Musica
- Arte
- Scienze Motorie
- Tecnologia
- Religione

A queste discipline si aggiunge l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, introdotto con la legge 169 del 2008.

Inoltre, per gli alunni che se ne avvalgano, è previsto l'insegnamento della religione cattolica per 1 ora settimanale. Gli alunni che non si avvalgono di tale insegnamento possono scegliere tra le Attività Alternative all'insegnamento della religione cattolica, progettate in sede di Collegio docenti.

Indicazioni nazionali

Le Indicazioni nazionali intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

Il quadro normativo

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18.

La valutazione nel primo ciclo di istruzione

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione".

Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti titolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e o dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie. In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.). Definisce, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Il livello di competenza conseguito deve essere esplicitato mediante precisi indicatori contraddistinti con le lettere A – B – C – D.

Negli stessi modelli viene indicato il significato delle singole lettere:

Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Competenze chiave europee		Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
7	Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

CRITERI GENERALI di VALUTAZIONE

in conformità alle direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline

VOTO	DESCRIZIONE
4	Conoscenze lacunose ed esposizione insufficiente, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Autonomia organizzativa carente
5	Conoscenze frammentarie ed esposizione impropria, limitata capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Autonomia organizzativa da supportare costantemente
6	Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali della disciplina, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. Sufficiente autonomia organizzativa.
7	Conoscenze attinenti, adeguata padronanza delle abilità e della strumentalità disciplinare, capacità di organizzare i contenuti appresi. Adeguata autonomia organizzativa.
8	Conoscenze approfondite, uso appropriato del linguaggio disciplinare, sicura capacità di organizzazione e di esposizione. Buona autonomia organizzativa.
9	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborazione e di collegamento fra saperi diversi. Elevata autonomia organizzativa
10	Conoscenze complete ed esaustive. Padronanza delle abilità della disciplina. Notevole capacità di rielaborazione e di riflessione personale sul proprio processo di apprendimento. Elevate capacità nella proposta di soluzioni di situazioni problematiche. Ottima autonomia organizzativa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE I

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, informazioni principali - intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola - utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. - ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, esplicitandole in modo chiaro - descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni principali - riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e, usare un lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	L'alunno:	
			a con molta attenzione, comprendendo in modo immediato e completo le informazioni generali di un testo che utilizza in diversi contesti; e esperienze personali e conoscenze con sicurezza e in modo chiaro e preciso.	10
			a con attenzione, comprendendo in modo immediato e completo le informazioni generali di un testo; e esperienze personali e in modo autonomo, chiaro e organico	9
			a con attenzione, comprendendo in modo completo le informazioni generali di un testo; e esperienze personali e conoscenze in modo autonomo, chiaro e lineare	8
			a quasi sempre con attenzione comprendendo le informazioni generali di un testo; e esperienze personali e conoscenze in modo scorrevole e prevalentemente corretto	7
			a con una certa attenzione, comprendendo le informazioni essenziali di un testo; e esperienze personali e conoscenze in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	6
			a superficialmente, comprendendo parzialmente le informazioni essenziali di un testo; e esperienze personali e conoscenze in maniera non sempre corretta e adeguata	5
Lettura	- L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione	- Leggere ad alta voce testi noti, in modo espressivo per permettere a chi ascolta di capire. - leggere in modalità silenziosa testi narrativi, descrittivi ed espositivi applicando tecniche di supporto alla	L'alunno:	
			a con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto a autonomamente tecniche di supporto e comprende in modo immediato e	10

	collaborando con compagni e insegnanti	<p>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>–ricavare semplici informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>–ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-da un testo selezionare le informazioni più significative.</p> <p>-riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</p> <p>-leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno</p> <p>-leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie,) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	completo le informazioni generali di testi che utilizza in diversi contesti;	
			Legge con fluidità e con espressione, rispettando le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati. Applica autonomamente tecniche di supporto e comprende in modo completo le informazioni generali di testi;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; Applica autonomamente tecniche di supporto e comprende in modo adeguato le informazioni generali di testi;	8
			Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi; Applica tecniche di supporto strutturate e comprende le informazioni generali di testi	7
			Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute; comprende le informazioni essenziali di testi, con l'aiuto di strumenti di supporto	6
			Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note; Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi	5
			Legge in modo incerto e faticoso Comprende testi in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	4
Scrittura	<p>Lo studente</p> <p>correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p> <p>testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>–Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti, semplici argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-utilizzare nei propri testi, in forma sintetica, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>-utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	L'alunno:	
			Pianifica e scrive testi organici e ben strutturati, coerenti, approfonditi e originali, molto corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico. Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo	10
			Pianifica e scrive testi organici e scorrevoli, coerenti alla traccia, approfonditi e articolati nel contenuto, corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico. Sintetizza e analizza in maniera autonoma e completa i contenuti di un testo	9
			Pianifica e scrive testi organici e coerenti alla traccia, approfonditi nel contenuto e articolati, corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico. Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	8
			Pianifica e scrive testi chiari e adeguati alla traccia e nel contenuto, per lo più corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico. Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	7

		-realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	testi semplici e lineari, dal contenuto essenziale e poco corretti dal punto di vista formale.	6
			testi semplici e non sempre lineari, dal contenuto essenziale e con gravi errori formali.	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; Sintetizza in modo stentato e inadeguato	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	–Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. –Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	L'alunno:	
			Comprende ed utilizza un lessico ricco e funzionale al contesto.	10
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato e specifico	9
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato	8
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato alquanto vario.	7
			Comprende ed utilizza un lessico semplice	6
			Comprende ed utilizza un lessico generico	5
			Comprende ed utilizza un lessico improprio	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali -utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e	-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali -Riflettere sui propri errori tipici,	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito le proprie conoscenze linguistiche ;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze linguistiche;	9
			mostra e ampie conoscenze linguistiche	8
			conosce e rielabora gli elementi della lingua in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			mostra conoscenze linguistiche e capacità di rielaborazione accettabili.	6
			conosce e rielabora in modo stentato gli elementi della lingua e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

	correggere le proprie elaborazioni scritte	segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta		
--	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE II

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola - utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielabora-zione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	L'alunno:	
			Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale Comprende le informazioni in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, rielaborandole in contesti diversi. Espone esperienze personali ed argomenti di studio con sicurezza e in modo chiaro preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto.	10
			Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale. Comprende le informazioni in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite rielaborandole in modo originale. Espone esperienze personali ed argomenti di studio con sicurezza e in modo chiaro preciso, articolato e attinente al contesto.	9
			Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato. Comprende le informazioni in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, rielaborandole in modo personale. Espone esperienze personali ed argomenti di studio in modo chiaro e lineare, utilizzando il lessico specifico	8
			Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice Comprende le informazioni del testo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Espone esperienze personali ed argomenti di studio in modo scorrevole, utilizzando un lessico adeguato	7

			Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire Comprende le informazioni generali di un testo Espone esperienze personali ed argomenti di studio in modo semplice, per lo più corretto .	6
			- Ascolta superficialmente e interviene raramente Comprende parzialmente le informazioni generali di un testo Espone esperienze personali ed argomenti di studio in modo non sempre corretto ed adeguato	5
			Non sempre ascolta e interviene solo se sollecitato Comprende testi e messaggi in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato Espone esperienze personali ed argomenti di studio in modo stentato, disorganico e scorretto	4
			L'alunno:	
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>–Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>–Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - . Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>–Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>–Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p>	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci e comprende in modo immediato e completo informazioni implicite ed esplicite, rielaborandole in contesti diversi.	10
			Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati, ponendosi in relazione di chi ascolta applica efficaci tecniche di supporto alla comprensione , analizza e comprende le informazioni in modo dettagliato rielaborandole in maniera personale;	9
			legge con fluidità e in modo corretto, ponendosi in relazione di chi ascolta applica adeguate tecniche di supporto alla comprensione , analizza e comprende le informazioni in modo corretto, rielaborandole con correttezza	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; applica le principali tecniche di supporto alla comprensione , individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7
			legge in modo spedito ma inespressivo testi semplici con termini di uso comune; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	6

		ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	<ul style="list-style-type: none"> –Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario,. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	L'alunno:	
			Pianifica, scrive e riscrive testi di tipo diverso, organici e ben strutturati, coerenti, approfonditi e originali, molto corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico.	10
			Pianifica, scrive e riscrive testi di tipo diverso, organici e scorrevoli, coerenti alla traccia, approfonditi e articolati nel contenuto, corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico.	9
			Pianifica e scrive testi di tipo diverso, organici e coerenti alla traccia, approfonditi nel contenuto e articolati, corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico.	8
			Pianifica, scrive e riscrive testi di tipo diverso, chiari e adeguati alla traccia e nel contenuto, per lo più corretti a livello ortografico, morfologico e sintattico.	7
			Scrive testi semplici e lineari, dal contenuto essenziale e poco corretti dal punto di vista formale.	6
			Scrive testi semplici e non sempre lineari, dal contenuto essenziale e con gravi errori formali.	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. –Comprendere e usare parole in senso figurato. –Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. –Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. –Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	L'alunno:	
			Comprende ed utilizza un lessico ricco e funzionale al contesto.	10
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato e specifico	9
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato	8
			Comprende ed utilizza un lessico appropriato alquanto vario.	7
			Comprende ed utilizza un lessico semplice.	6
			Comprende ed utilizza un lessico generico.	5

		–Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Comprende ed utilizza un lessico improprio .	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito le proprie conoscenze linguistiche ;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze linguistiche ;	9
			mostra e ampie conoscenze linguistiche	8
			conosce e rielabora gli elementi della lingua in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			mostra conoscenze linguistiche e capacità di rielaborazione accettabili.	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema	L'alunno:	
			-Ascolta attentamente e interviene con pertinenza e coerenza , apportando un contributo originale - Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci e comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. - Espone e argomenta, organizzando un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale	10
			-Ascolta attentamente e interviene con pertinenza e coerenza , apportando un valido contributo - Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto funzionali e comprende in modo completo l'intenzionalità comunicativa dell'autore. - Espone e argomenta, organizzando un discorso coerente e coeso, in modo personale	9
			-Ascolta attentamente e interviene con pertinenza , apportando il proprio contributo - Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati e comprende in modo completo l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Espone e argomenta, organizzando un discorso coerente e coeso	8
			Ascolta attentamente e interviene in modo abbastanza adeguato - Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto per la comprensione dei testi Espone e argomenta, organizzando un discorso logico e organico	7

	all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. appropriati e motivazioni valide	Ascolta con una certa attenzione e interviene se sollecitato Comprende le informazioni essenziali di testi, utilizzando, guidato, tecniche di supporto all'analisi dei messaggi. Espone e argomenta, organizzando un discorso in modo semplice e sequenziale	6
			Ascolta superficialmente e cerca di intervenire se guidato Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi Espone e argomenta, organizzando un discorso in modo non sempre adeguato	5
			Non sempre ascolta, né interviene Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato Espone e argomenta, organizzando un discorso in modo disorganico	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista</p>	L'alunno:	
			<p>Usa autonomamente personali tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e applica diverse strategie di analisi e comprensione dei testi</p> <p>Comprende in modo completo diversi tipi di testi, cogliendo in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore e riuscendo ad esprimere un originale parere personale</p> <p>Confronta informazioni provenienti da diversi tipi di testi ed opera in modo eccellente collegamenti personali</p>	10
			<p>Usa autonomamente efficaci tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e applica opportune strategie di analisi e comprensione dei testi</p> <p>Comprende diversi tipi di testi, cogliendo in modo completo l'intenzionalità comunicativa dell'autore riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p> <p>Confronta informazioni provenienti da diversi tipi di testi ed opera autonomamente collegamenti personali</p>	9
			<p>Usa autonomamente tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e applica adeguate strategie di analisi e comprensione dei testi</p> <p>Comprende diversi tipi di testi, cogliendo in modo adeguato l'intenzionalità comunicativa dell'autore e riuscendo ad esprimere un parere personale</p> <p>Confronta informazioni provenienti da diversi tipi di testi ed opera collegamenti pertinenti</p>	8

		dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	- Usa tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce e applica strategie di analisi e comprensione dei testi - comprende i testi, cogliendo, nel complesso, l'intenzione comunicativa dell'autore riuscendo ad esprimere semplici considerazioni personali - Confronta informazioni provenienti da diversi tipi di testi ed opera alcuni collegamenti	7
			Legge ad alta voce e in modo silenzioso utilizzando i più comuni strumenti di supporto di analisi e comprensione dei testi - comprende in modo essenziali vari tipi di testi, cogliendo, se guidato, l'intenzione comunicativa dell'autore Confronta informazioni provenienti da diversi tipi di testi ed opera semplici collegamenti	6
			Legge con difficoltà ad alta voce e in modo silenzioso, utilizzando, guidato, i più comuni strumenti di supporto di analisi e comprensione dei testi Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi se guidato, confronta alcune informazioni provenienti e opera qualche semplice collegamento	5
			Legge stentatamente e difficilmente fa uso di strumenti di supporto Comprende testi in modo inadeguato Stenta a collegare qualche concetto appreso	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto	L'alunno:	
			Pianifica e produce vari tipi di testo molto corretti nella forma, coerenti e coesi, pienamente aderenti alla traccia e approfonditi con valide riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;	10
			Pianifica e produce vari tipi di testo corretti nella forma, coerenti e ben strutturati, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;	9
			Pianifica e produce vari tipi di testo corretti nella forma, chiari e coerenti, aderenti alla traccia e adeguati nel contenuto, con riflessioni personali e pertinenti nel lessico, per lo più adeguati allo scopo e al destinatario;	8
			Pianifica e produce vari tipi di testo abbastanza corretti nella forma, chiari e lineari, per lo più aderenti alla traccia e adeguati nel contenuto, con lessico adeguato, generalmente pertinenti allo scopo e al destinatario;	7
			Scrive testi semplici e lineari, dal contenuto essenziale e poco corretti dal punto di vista formale.	6
			Scrive testi semplici e non sempre lineari, dal contenuto essenziale e con gravi errori formali.	5

		all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	L'alunno:	
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	-Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
	Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicati-vo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	L'alunno:	
			Ha acquisito ed utilizza in modo esaustivo e approfondito le proprie conoscenze linguistiche ;	10
			Ha acquisito ed utilizza in modo completo le conoscenze linguistiche ;	9
			Mostra e ampie conoscenze linguistiche	8
			Conosce e rielabora gli elementi della lingua in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			Mostra conoscenze linguistiche e capacità di rielaborazione accettabili.	6
			Conosce e rielabora gli elementi della lingua in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA INGLESE
CLASSE I

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).

Parlato (produzione e interazione orale).

Lettura (comprensione scritta).

Scrittura (produzione scritta).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	Comprendere semplici dialoghi su dati personali; - Comprendere semplici brani descrittivi; - Comprendere istruzioni; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...); - Comprendere brevi messaggi di tipo concreto; -Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari; - dire ciò che piace e non piace; - Interagire in un dialogo ambientato in un negozio; relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà anglosassone.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e	6

			sufficientemente corretto;	
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Letture (comprensione scritta)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	-Comprendere semplici dialoghi; -Comprendere semplici brani descrittivi; - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. - Comprendere cartoline e brevi lettere personali.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Scrivere testi su traccia coerenti e corretti; -Rispondere a questionari; - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.	L'alunno:	
			Scrivo in modo corretto, ricco e personale;	10
			Scrivo in modo corretto e ricco;	9
			Scrivo in modo corretto e appropriato;	8
			Scrivo quasi sempre in modo corretto	7
			Scrivo in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Scrivo in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Scrivo in modo scorretto, non comprensibile ed incompleto;	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.	Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	L'alunno:	
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
	mostra interesse e rispetto per le altre culture;		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
	stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA INGLESE
CLASSE II

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).
 Parlato (produzione e interazione orale).
 Lettura (comprensione scritta).
 Scrittura (produzione scritta).
 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi; - Comprendere istruzioni; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...); - Comprendere brevi messaggi di tipo personale o concreto; -Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse. - Comprendere richieste, offerte, inviti, obblighi; -Individuare l'informazione principale di conversazioni, brani, programmi radio-televisivi relativi ad argomenti di interesse.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-Sostenere conversazioni su di sé e su argomenti familiari, sul passato; - Esprimere opinioni, richieste, stati d'animo, obblighi e doveri; - Interagire in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste utilizzando lessico e strutture noti; - Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; - Presentare sinteticamente alcune caratteristiche	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e	6

		significative della civiltà anglosassone.	sufficientemente corretto;	
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	-Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche; - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV; - Comprendere cartoline e lettere personali.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	-Scrivere testi su traccia coerenti e corretti - Rispondere a questionari; - Formulare domande su testi; - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.	L'alunno:	
			Scrive in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Scrive in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Scrive in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Scrive quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Scrive in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Scrive in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla	L'alunno affronta	Conoscere ed usare in modo	L'alunno:	

lingua e sull'apprendimento	situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.	adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA INGLESE
CLASSE III

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).

Parlato (produzione e interazione orale).

Lettura (comprensione scritta).

Scrittura (produzione scritta).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	Comprendere dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni; - Comprendere brani descrittivi e narrativi; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...); - Comprendere messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale; - Individuare le informazioni principali in programmi radio-televisivi su argomenti di attualità.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Sostenere conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri; - Esprimere opinioni; - Dare consigli; - Formulare ipotesi; - Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale; - Relazionare su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base; - Presentare sinteticamente caratteristiche significative della civiltà anglosassone.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e	6

			sufficientemente corretto;	
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.	-Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche; - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV; - Comprendere cartoline e lettere personali.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Scrivere testi su traccia coerenti, corretti e articolati; - Rispondere a questionari; - Scrivere brevi relazioni su argomenti noti; - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.	L'alunno:	
			Scrivo in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Scrivo in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Scrivo in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Scrivo quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			Scrivo in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Scrivo in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Scrivo in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.	<p>Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico;</p> <p>- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>-Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>- Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SECONDA LINGUA: spagnolo - francese

CLASSE I

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).
 Parlato (produzione e interazione orale).
 Lettura (comprensione scritta).
 Scrittura (produzione scritta).
 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al Livello A1/A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7

			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo frammentario;	4
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere SEMPLICI FRASI, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessio			L'alunno:	

ne sulla lingua e sull'apprendimento	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SECONDA LINGUA: spagnolo – francese

CLASSE II

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).
 Parlato (produzione e interazione orale).
 Lettura (comprensione scritta).
 Scrittura (produzione scritta).
 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al Livello A1/A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
Parlato (produzione interazione orale)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

Lettura (compreensione scritta)	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo frammentario;	4
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7

			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SECONDA LINGUA: spagnolo - francese
CLASSE III

Indicatori.

Ascolto (comprensione orale).
 Parlato (produzione e interazione orale).
 Lettura (comprensione scritta).
 Scrittura (produzione scritta).
 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al Livello A1/A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e sa identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
Parlato (produzione interazione orale)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Espone gli elementi principali di testi culturali – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	comprende il messaggio in modo frammentario	4
			L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

Lettura (comprensione scritta)	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e sa trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo frammentario;	4
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per descrivere e raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno e per formulare risposte, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7

			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: STORIA
CLASSE I

Indicatori:

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e</p>	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative.	L'alunno:	
			Riconosce ed usa fonti di diverso tipo per organizzare in modo esaustivo le conoscenze	10
			Utilizza fonti iconografiche – documenti e ne individua informazioni implicite ed esplicite	9
			Analizza fonti di tipo diverso per ampliare le proprie conoscenze	8
			Riconosce e classifica fonti di diversa natura	7
			Utilizza le fonti essenziali per informarsi;	6
			Riconosce ed utilizza fonti di diverso tipo in modo poco frammentario	5
			Incontra difficoltà ad analizzare fonti di diversa natura	4
Organizzazione delle informazioni	<p>organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel mondo antico e medioevale</p>	<p>Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali</p> <p>-Collocare la storia locale in un contesto italiano</p>	L'alunno:	
			Possiede ed utilizza le conoscenze storiche che organizza in modo approfondito e completo	10
			paragona eventi storici rielaborando le conoscenze in modo completo	9
			Seleziona le informazioni storiche e le organizza in modo compiuto	8
			Individua fatti, fenomeni e processi storici tenendo conto delle relazioni causa -effetto	7
			Individua fatti storici semplici ed essenziali	6
			Ordina le informazioni storiche in modo incerto	5
			Riconosce le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
Strumenti concettuali	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo</p> <p>elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; comprende aspetti e</p>	<p>Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea</p> <p>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario</p> <p>- - Vivere la cultura della legalità</p>	L'alunno:	
			Conosce bene i processi storici fondamentali e li utilizza con sicurezza e originalità;	10
			Utilizza il linguaggio specifico per comprendere le conoscenze apprese e rielaborarle	9

	processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico		Elabora grafici e cartine storiche in modo molto pertinente e sicuro;	8
			Utilizza semplici termini del linguaggio specifico e rielabora informazioni storiche di base	7
			Riesce a fare semplici collegamenti di eventi storici più rappresentativi in modo adeguato;	6
			espone semplici eventi storici in modo essenziale	5
			Possiede scarsa conoscenza degli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	4
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali <p>espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</p> <p>Esporre le conoscenze utilizzando gli elementi essenziali del linguaggio specifico della disciplina. Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite - Rispondere a questionari - Elaborare semplici testi di carattere storico - Usare correttamente la terminologia specifica 	L'alunno:	
			Ha una padronanza completa ed approfondita dei contenuti storici analizzati che espone in maniera organica;	10
			Espone in modo personale, ed originale gli eventi storici organizzandoli con coesione e coerenza	9
			Comunica con proprietà di linguaggio ed espone con chiarezza e creatività	8
			Esprime le conoscenze storiche a in modo chiaro ed articola il discorso in modo corretto.	7
			Comunica in modo essenziale e abbastanza corretto.	6
			Esprime le conoscenze apprese in modo impreciso	5
			Individua le conoscenze storiche in modo poco corretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: STORIA
CLASSE II

Indicatori:

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	<p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare</p> <p>-Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</p>	L'alunno:	
			Distingue ed usa fonti di diverso tipo per organizzare in modo esaustivo le conoscenze	10
			Utilizza fonti iconografiche – documenti e ne individua informazioni implicite ed esplicite	9
			Esamina fonti di tipo diverso per ampliare le proprie conoscenze	8
			Individua e classifica fonti di diversa natura;	7
			Utilizza le fonti essenziali per informarsi;	6
			Riconosce ed utilizza fonti di diverso tipo in modo poco frammentario	5
			Incontra difficoltà ad analizzare fonti di diversa natura	4
Organizzazione delle informazioni	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel mondo umanistico-rinascimentale.</p>	<p>Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea</p>	L'alunno:	
			Padroneggia ed utilizza le conoscenze storiche che organizza in modo approfondito e completo	10
			Confronta eventi storici rielaborando le conoscenze in modo completo	9
			Seleziona le informazioni storiche e le organizza in modo compiuto	8
			Individua fatti, fenomeni e processi storici tenendo conto delle relazioni causa -effetto	7
			Individua fatti storici semplici ed essenziali	6
			Esprime le conoscenze apprese in modo impreciso	5
			Individua le conoscenze storiche in modo poco corretto	4

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <p>riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in elazione ai fenomeni storici studiati</p>	<p>Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario - Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana - Vivere la cultura della legalità <p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei dell'epoca analizzata;</p>	L'alunno:	
			Apprende bene i processi storici fondamentali e li utilizza con sicurezza e originalità;	10
			Impiega il linguaggio specifico per comprendere le conoscenze apprese e rielaborarle.	9
			Predisporre grafici e cartine storiche in modo molto pertinente e sicuro	8
			Utilizza semplici termini del linguaggio specifico e rielabora informazioni storiche di base	7
			E' capace a fare semplici collegamenti di eventi storici più rappresentativi in modo adeguato	6
			Presenta semplici eventi storici in modo essenziale	5
			Possiede scarsa conoscenza degli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	4
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite argomentando gli eventi storici analizzati</p>	<p>Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti - Effettuare relazioni su periodi storici - Argomentare su conoscenze apprese -Rispondere a questionari - Usare correttamente la terminologia specifica 	L'alunno:	
			Ha una padronanza completa ed approfondita dei contenuti storici analizzati che espone in maniera organica e approfondita	10
			Espone in modo personale, ed originale gli eventi storici organizzandoli con coesione e coerenza;	9
			Comunica con proprietà di linguaggio ed espone con chiarezza e creatività	8
			Esprime le conoscenze storiche in modo chiaro ed articola il discorso in modo corretto.	7
			Comunica in modo essenziale e abbastanza corretto	6
			Esprime le conoscenze apprese in modo impreciso	5
			Individua le conoscenze storiche in modo poco corretto e le espone frammentariamente	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: STORIA
CLASSE III

Indicatori:

Organizzazione delle informazioni

Uso delle fonti

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	L'alunno:	
			Discerne ed usa fonti di diverso tipo per organizzare in modo esaustivo le conoscenze	10
			Si avvale di fonti iconografiche – documenti e ne individua informazioni implicite ed esplicite.	9
			Scompone fonti di tipo diverso per ampliare le proprie conoscenze;	8
			Identifica e classifica fonti di diversa natura	7
			Utilizza le fonti essenziali per informarsi;	6
			Riconosce ed utilizza fonti di diverso tipo in modo frammentario	5
			incontra difficoltà ad analizzare fonti di diversa natura	4
Organizzazioni e delle informazioni	Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	L'alunno:	
			Padroneggia ed utilizza le conoscenze storiche che organizza in modo approfondito e completo	10
			Confronta eventi storici rielaborando le conoscenze in modo completo;	9
			Seleziona le informazioni storiche e le organizza in modo compiuto	8
			Individua fatti, fenomeni e processi storici tenendo conto delle relazioni causa effetto	7
			Individua fatti storici semplici ed essenziali	6
			Esprime le conoscenze apprese in modo impreciso	5
			Individua le conoscenze storiche in modo poco corretto	4
Strumenti			L'alunno:	

nti concettuali	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprende bene i processi storici fondamentali e li utilizza con sicurezza e originalità	10
	conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione	- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Si avvale del linguaggio specifico per comprendere le conoscenze apprese e rielaborarle	9
	riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Elabora grafici e cartine storiche in modo molto pertinente e sicuro;	8
			Utilizza semplici termini del linguaggio specifico e rielabora informazioni storiche di base.	7
			Riesce a fare semplici collegamenti di eventi storici più rappresentativi in modo adeguato	6
			espone semplici eventi storici in modo essenziale	5
			Possiede scarsa conoscenza degli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	4
Produzione scritta e orale	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	L'alunno:	
	- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Presenta una completa ed approfondita comprensione dei contenuti storici analizzati che espone in maniera organica	10
	espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni		Evidenzia in modo personale, ed originale gli eventi storici organizzandoli con coesione e coerenza	9
			Descrive con proprietà di linguaggio ed espone con chiarezza e creatività	8
			Esprime le conoscenze storiche in modo chiaro ed articola il discorso in modo corretto.	7
			Comunica in modo essenziale e abbastanza corretto	6
			Esprime le conoscenze apprese in modo impreciso	5
			Individua le conoscenze storiche in modo poco corretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSE I

Indicatori:

Orientamento
Linguaggio della geo-graficità
Paesaggio
Regione e Sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo	5
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	-Leggere vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... -Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico;	4

Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica - Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo - Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani	L'alunno:	
			Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			Dimostra scarse conoscenze	4
Region e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Si esprime in modo incerto e inesatto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSE II

Indicatori:

Orientamento

Linguaggio della geograficità

Paesaggio

Regione e Sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	<p>Lo studente si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei	l'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo;	5
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	4
Linguaggio della geograficità	<p>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ...</p> <p>-Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)</p> <p>-Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali</p>	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5

			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio	<p>Lo studente conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</p>	<p>-Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica</p> <p>-Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo</p> <p>-Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>-Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione</p>	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
Region e e sistema territoriale	<p>Lo studente analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSE III

Indicatori:

Orientamento

Linguaggio della geograficità

Paesaggio

Regione e Sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	<p>Lo studente si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	l'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Linguaggio della geograficità	<p>Lo studente utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Lo studente utilizza opportunamente carte</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6

	geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio	<p>Lo studente interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
Regioni e sistemi territoriali ;	<p>Lo studente utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> <p>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6

	territoriali alle diverse scale geografiche;	evoluzione storico- politico-economica.	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE I

Indicatori:

Numeri
 Spazio e figure
 Relazioni e funzioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	o si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali. -Scriverli in forma polinomiale. -Rappresentarli sulla linea dei numeri. -Confrontarli. -Eseguire correttamente le quattro operazioni. -Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. - Elevare a potenza un numero. -Scrivere un numero in forma esponenziale. - Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. - Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. - Individuare i divisori di un numero. - Distinguere un numero primo da uno composto. -Scomporre un numero in fattori primi. -Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. -Comprendere il significato dei numeri razionali. -Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. -Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. 	L'alunno:	
			possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa il lessico in modo consapevole	10
			possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede conoscenze adeguate degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
			possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti e risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.	4
Spazio e figure	ce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi. - Confrontare e operare con i segmenti. - Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà. - Risolvere problemi, usando 	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa la terminologia in modo consapevole;	10

	sia sui risultati	<p>proprietà geometriche delle figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione. - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure 	<p>possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;</p>	9
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti e risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.</p>	4
Relazioni e funzioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare insiemi. - Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. - Individuare e descrivere sottoinsiemi 	L'alunno:	
			<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, proponendo strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
			<p>possiede conoscenze e abilità complete; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, anche in situazioni complesse;</p>	9
			<p>possiede conoscenze e abilità abbastanza complete; analizza e interpreta con autonomia e correttezza rappresentazioni di dati;</p>	8
			<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; analizza e interpreta in modo autonomo e adeguato rappresentazioni di dati</p>	7

			possiede conoscenze e abilità essenziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in modo incerto	5
			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	sce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici. - Leggere ed interpretare grafici e tabelle. - Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. - Misurare ampiezze angolari ed il tempo. - Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra. - Risolvere problemi con le misure. - Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. - Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. - Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). - Organizzare dati in tabelle. - Calcolare frequenze assolute e relative 	L'alunno :	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; Riconosce e risolve i problemi con autonomia e sicurezza ; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete; Riconosce e risolve i problemi con autonomia e correttezza ; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove	9
			possiede conoscenze e abilità abbastanza complete; Riconosce e risolve i problemi in modo autonomo e consapevole propone strategie risolutive nelle applicazioni	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; Riconosce e risolve i problemi in modo autonomo in situazioni note	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali; Riconosce e risolve i problemi in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE II

Indicatori :

Numeri
 Spazio e figure
 Relazioni e funzioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto. - Trasformare una frazione in decimale e viceversa. - Operare con i diversi numeri decimali. - Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto, per troncamento e arrotondamento. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi. - Applicare le proprietà delle radici quadrate. - Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche. - Calcolare la radice quadrata di un'espressione aritmetica. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica. - Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla. - Risolvere particolari tipi di problemi mediante le proporzioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Risolvere problemi riguardanti le percentuali 	L'alunno:	
			possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa la terminologia in modo consapevole	10
			possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede conoscenze adeguate degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
			possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti e risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.	4

Spazi o e figure	<p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di scomponibilità.</p> <p>- Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche.</p> <p>- Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana</p> <p>- Enunciare il teorema di Pitagora.</p> <p>- Riconoscere e costruire una terna pitagorica.</p> <p>- Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p> <p>- Individuare le coordinate dei punti del piano</p> <p>- Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti</p> <p>- Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne l'area.</p> <p>- Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà</p> <p>- Riconoscere e disegnare figure omotetiche</p> <p>- Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà.</p> <p>- Applicare i criteri di similitudine dei triangoli.</p> <p>- Applicare i teoremi di Euclide.</p> <p>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi.</p> <p>- Riconoscere le principali parti e le loro proprietà.</p> <p>- Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza e retta e rilevarne le proprietà.</p> <p>- Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà.</p> <p>- Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.- Calcolare l'area di un poligono regolare.</p> <p>- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari.</p>	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa la terminologia in modo consapevole;	10
			possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
Relazioni e funzioni	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica.</p> <p>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$.</p> <p>- Collegare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ al concetto di proporzionalità.</p> <p>- Interpretare grafici relativi a leggi matematiche.</p> <p>- Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso</p>	L'alunno:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, proponendo strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità abbastanza complete; analizza e interpreta con autonomia e correttezza rappresentazioni di dati;	8

			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; analizza e interpreta in modo autonomo e adeguato rappresentazioni di dati	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in modo incerto	5
			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	<p>-Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>-si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>- Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e in grafici.</p> <p>- Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p> <p>-Calcolare moda, media e mediana.</p>	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa la terminologia in modo consapevole;	10
			possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
			possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti e risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE III

Indicatori :

Numeri
 Spazio e figure
 Relazioni e funzioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica; L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	–Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. –Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. –Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. –Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. –Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. –Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. –Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. –Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. –In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. –Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. –Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. –Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. –Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. –Descrivere con un'espressione numerica la	L'alunno:	
			possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa il lessico in modo consapevole	10
			possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede conoscenze adeguate degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
			possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti e risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.	4

		<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>–Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>–Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>–Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>–Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>–Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>–Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>–Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>–Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>–Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>–Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>–Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>–Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>–Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>–Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>–Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>–Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi più complessi e usa la terminologia in modo consapevole;	10
			possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi utilizza, in modo consapevole, la terminologia e i simboli;	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli	8
			possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi in situazioni note; utilizza in modo essenziale la terminologia e i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo incompleto, la terminologia e i simboli.	5
Relazioni e funzioni	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>–Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>–Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>–Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	L'alunno:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, proponendo strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse;	10

			possiede conoscenze e abilità complete; analizza e interpreta con autonomia e sicurezza rappresentazioni di dati, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità abbastanza complete; analizza e interpreta con autonomia e correttezza rappresentazioni di dati;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; analizza e interpreta in modo autonomo e adeguato rappresentazioni di dati	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali analizza e interpreta rappresentazioni di dati in modo incerto	5
			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	<p>-Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>-Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>–In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>–Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	L'alunno :	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; Riconosce e risolve i problemi con autonomia e sicurezza ; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete; Riconosce e risolve i problemi con autonomia e correttezza ; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove	9
			possiede conoscenze e abilità abbastanza complete; Riconosce e risolve i problemi in modo autonomo e consapevole propone strategie risolutive nelle applicazioni	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; Riconosce e risolve i problemi in modo autonomo in situazioni note	7

			possiede conoscenze e abilità essenziali; Riconosce e risolve i problemi in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE I

Indicatori :

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della terra

Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. -Saper comunicare -Saper osservare, confrontare, classificare e misurare -Conoscere le proprietà della materia. - Conoscere i cambiamenti di stato della materia. -Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche. 	L'alunno:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale Utilizza una terminologia semplice	6
			Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;	4

Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rispettare l'ambiente. -Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. -Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. -Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	L'alunno	
			Conosce e comprende in modo approfondito le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	10
			Conosce e comprende in modo completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	9
			conosce e comprende con precisione le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	8
			conosce e comprende in modo generalmente completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale e pertinente	7
			conosce e comprende sostanzialmente le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale	6
			conosce e comprende in maniera superficiale le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume , se guidato, comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	5
			conosce e comprende in maniera approssimativa e inesatta le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e di mostra difficoltà ad assumere comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	4
Biologia	L'allievo ce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della cellula. - Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.). - Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni - Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali 	L'alunno	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo autonomo; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con competenza. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10

	di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	9
			possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ;	8
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;	7
			possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .	6
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice	5
			Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE II

Indicatori :

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della terra

Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ; Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ; possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica . possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. -Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. -Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. -Affrontare concetti di trasformazione chimica. -Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici. -Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo -Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. -Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. -Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. -Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico</p>	L'alunno:	
			<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ;</p>	9
			<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;</p>	4

	descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;			
Astronomia e scienze della terra	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	- Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	L'alunno	
			Conosce e comprende in modo approfondito le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	10
			Conosce e comprende in modo completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	9
			e comprende con precisione le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	8
			conosce e comprende in modo generalmente completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale e pertinente	7
			conosce e comprende sostanzialmente le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale	6
			conosce e comprende in maniera superficiale le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume, se guidato, comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili	5
Biologia	L'allievo - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei	- Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. - Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. - Apprendere una gestione	L'alunno:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10

	viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	corretta del proprio corpo. - Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari	possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice	6
			Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE III

Indicatori :

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della terra

Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	L'alunno:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; Utilizza autonomamente concetti di fisica e di chimica li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; Utilizza autonomamente concetti di fisica e di chimica e li sa comunicare con coerenza . comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; Utilizza autonomamente concetti di fisica e di chimica li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa Utilizza concetti di fisica e di chimica e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; Utilizza approssimativamente concetti di fisica e di chimica fatti e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice	6
			Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
Astr			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;	4
			L'alunno	

onomia e Scienze della Terra	<p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Conosce e comprende in modo approfondito le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili</p>	10
			<p>Conosce e comprende in modo completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente e consapevolmente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili</p>	9
			<p>conosce e comprende con precisione le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume autonomamente comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili</p>	8
			<p>conosce e comprende in modo generalmente completo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale e pertinente</p>	7
			<p>conosce e comprende sostanzialmente le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili in modo essenziale</p>	6
			<p>conosce e comprende in maniera superficiale le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume , se guidato, comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili</p>	5
			<p>conosce e comprende in maniera approssimativa e inesatta le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e di mostra difficoltà ad assumere comportamenti responsabili ecologicamente sostenibili</p>	4
Biologia	<p>L'allievo</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con</p>	<p>L'alunno:</p>	
			<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le sa applicare nello studio in modo personale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con precisione. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete e le sa applicare nello studio in modo puntuale; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con coerenza comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo pertinente ;</p>	9

		<p>la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare con chiarezza. comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo adeguato ;</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa osserva, comprende e analizza autonomamente fatti e fenomeni e li sa comunicare. utilizza una terminologia varia, ma non sempre scientifica .</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva, comprende e analizza approssimativamente fatti e fenomeni e li sa comunicare in modo essenziale . utilizza una terminologia semplice</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete; osserva, comprende e analizza parzialmente fatti e fenomeni e li comunica se guidato. utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSE I

Indicatori

Ascolto

Produzione

Discriminazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>-Riconoscere figure e note.</p> <p>- Riconoscere i vari simboli.</p> <p>-Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</p> <p>-Riconoscere facili stili musicali.</p> <p>-Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p>	L'alunno:	
			Comprende e utilizza con senso critico i diversi messaggi sonori, discriminandoli con sicurezza.	10
			Comprende e utilizza con soluzioni originali i diversi messaggi sonori, discriminandoli con sicurezza.	9
			Comprende e utilizza con correttezza diversi messaggi sonori, discriminandoli.	8
			Comprende e utilizza diversi messaggi sonori discriminandoli.	7
			Comprende e utilizza messaggi sonori distinguendoli.	6
			Ha difficoltà nella comprensione e nella distinzione del messaggio sonoro.	5
			Decodifica solo in modo parziale e lacunoso le informazioni riguardanti i messaggi musicali	4
Produzione	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>-Leggere a tempo.</p> <p>-Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</p> <p>- Riprodurre con uno strumento brani musicali</p> <p>-eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</p>	L'alunno:	
			Si esprime musicalmente utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite. Usa gli elementi del linguaggio sonoro in forme di comunicazioni precise.	10
			Si esprime musicalmente utilizzando in modo appropriato le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	9
			Si esprime musicalmente utilizzando correttamente le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	8
			Si esprime musicalmente utilizzando in modo adeguato le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	7
			Si esprime musicalmente utilizzando in modo approssimativo le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	6
			Ha bisogno di essere guidato nell'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	5
			Legge e comprende la scrittura musicale con difficoltà	4
Discriminazione	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità</p>	<p>-Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.</p> <p>-riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali</p>	L'alunno:	
			Conosce e utilizza in maniera eccellente la notazione di base, distinguendo i diversi stili e strumenti.	10
			Conosce e utilizza in maniera pertinente la notazione di base, distinguendo i diversi stili e strumenti.	9

	musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		Conosce e utilizza con proprietà la notazione di base, distinguendo stili e strumenti.	8
			Conosce e utilizza in maniera corretta la notazione di base, distinguendo stili e strumenti.	7
			Conosce e utilizza la notazione di base, distinguendo stili e strumenti.	6
			Conosce e utilizza in parte la notazione di base, distinguendo con difficoltà pochi stili e strumenti.	5
			Non conosce la notazione di base, ha difficoltà nel distinguere i diversi stili e strumenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSE II

Indicatori

Ascolto

Produzione

Discriminazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere e stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.	L'alunno:	
			Individua con competenza e riconosce periodo, stile e strumento del messaggio sonoro, cogliendone il valore	10
			Individua con sicurezza e riconosce periodo, stile e strumento del messaggio sonoro, cogliendone il valore	9
			Individua e riconosce periodo, stile e strumento del messaggio sonoro, cogliendone il valore	8
			Individua e riconosce spesso periodo, stile e strumento del messaggio sonoro, riconoscendone il valore.	7
			Individua e riconosce in situazione periodo, stile e strumento del messaggio sonoro, apprezzandone il valore.	6
			Individua con difficoltà periodo e strumento del messaggio sonoro.	5
			Non individua periodo e strumento del messaggio sonoro	4
Produzione	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. -leggere a tempo in modo corretto - Riprodurre con uno strumento brani musicali -eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali	L'alunno:	
			Riproduce brani utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità vocali e strumentali acquisite.	10
			Riproduce brani utilizzando in modo appropriato le conoscenze e le abilità vocali e strumentali acquisite.	9
			Riproduce correttamente brani utilizzando le conoscenze e le abilità vocali e strumentali acquisite.	8
			Riproduce in modo adeguato brani le conoscenze e le abilità vocali e strumentali acquisite	7
			Riproduce in modo approssimativo brani utilizzando le conoscenze e le abilità vocali e strumentali acquisite.	6
			Riproduce solo guidato semplici brani vocali e strumentali.	5
			Ha difficoltà nel comprendere e riprodurre brani sonori di base.	4
Discriminazione	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	-Riconoscere in modo sicuro figure e note. -Applicare i vari simboli.	L'alunno:	
			Conosce e utilizza in maniera eccellente la notazione musicale	10
			Conosce e utilizza in maniera pertinente la notazione musicale	9
			Conosce e utilizza con proprietà la notazione musicale	8
			Conosce e utilizza in maniera corretta la notazione musicale	7

			Conosce e utilizza la notazione musicale	6
			Conosce e utilizza in parte la notazione musicale	5
			Non conosce la notazione musicale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSE III

Indicatori

Ascolto

Produzione

Discriminazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Decodifica e rielabora criticamente diverse espressioni sonore, promuove con soluzioni originali forme integrate artistiche.	10
			Decodifica e rielabora razionalmente diverse espressioni sonore, promuove con soluzioni personali forme integrate artistiche.	9
			Decodifica e rielabora diverse espressioni sonore, promuove forme integrate artistiche.	8
			Decodifica e rielabora espressioni sonore, riproduce forme integrate artistiche.	7
			Decodifica espressioni sonore, riproduce forme integrate artistiche.	6
			Ha difficoltà nella decodifica di espressioni sonore note	5
			Ha difficoltà nella decodifica di semplici espressioni.	4
Produzione	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	L'alunno:	
			Comunica musicalmente utilizzando con sicurezza le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite, rielaborando in maniera originale.	10
			Comunica musicalmente utilizzando in modo appropriato le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	9
			Comunica musicalmente utilizzando correttamente le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	8
			Comunica musicalmente utilizzando in modo adeguato le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali acquisite	7
			Comunica musicalmente utilizzando in modo approssimativo le conoscenze e le abilità vocali e tecnico-musicali	6
			Ha bisogno di essere guidato nell'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	5
			Legge e comprende la scrittura musicale con difficoltà	4
Discriminazione	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie	L'alunno:	
			Classifica con competenza distinguendo i diversi stili e strumenti, rielaborandoli in maniera creativa.	10
			Classifica con sicurezza distinguendo i diversi stili e strumenti, rielaborandoli in maniera originale.	9

	l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Classifica con sicurezza distinguendo molti stili e strumenti, rielaborandoli in maniera personale.	8
			Classifica distinguendo molti stili e strumenti, rielaborandoli.	7
			Distingue stili e strumenti e partecipa alla loro rielaborazione.	6
			Ha difficoltà nel distinguere stili e strumenti noti, e non partecipa alla loro rielaborazione.	5
			Ha molte difficoltà nel distinguere stili e strumenti noti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE I

Indicatori:

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. - applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	L'alunno:	
			conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
			conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
			conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo	7
			conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia	6
			conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
			conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4
Osservare e leggere le immagini	Lo studente utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli	Riconoscere e descrivere un'immagine specificandone la funzione (opera d'arte, pubblicità...)	L'alunno:	
			descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10

	<p>elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato;</p>	9
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo opportuno e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto</p>	7
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4
<p>Comprender e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte dall'arte antica all'arte Gotica nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p>	<p>- Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico - Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>L'alunno:</p>	
	<p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>		<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa Conosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	10
			<p>Conosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede una notevole sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	9
			<p>conosce i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa Conosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede una buona sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	8
			<p>conosce in modo adeguato i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia specifica della disciplina</p>	6

			possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza in modo non sempre soddisfacente la terminologia specifica della disciplina</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	5
			<p>Ha scarse conoscenze circa i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte Gotica in Europa</p> <p>Non conosce e non utilizza la terminologia specifica della disciplina</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE II

Indicatori:

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. -applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	L'alunno: conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche	10
	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.		conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
			conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo	7
			conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia	6
			conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
			conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4

Osservare e leggere le immagini	Lo studente legge e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato	L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo specificandone la funzione e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e li comprende agevolmente	10
	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento .		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato;	9
			descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e giusto e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
			descrive e osserva vari testi visivi in modo adeguato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato	7
			descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
			descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
			descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	4
			L'alunno	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociale	- Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
	Lo studente legge le opere più significative prodotte dall'arte antica all'arte dell'700 nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio		conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede una notevole sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	9
			conosce i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce e utilizza in modo adeguato la	8

	conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela		terminologia specifica della disciplina possiede una buona sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali	
			conosce in modo adeguato i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato la terminologia specifica della disciplina possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	7
			conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce e utilizza in modo essenziale ma non sempre soddisfacente la terminologia specifica della disciplina	6
			conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la terminologia specifica della disciplina esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	5
			Ha scarse conoscenze circa i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dall'arte Antica all'arte del '700 in Europa Non conosce e non utilizza la terminologia specifica della disciplina esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI III

Indicatori:

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprime rsi e comunic are	<p>- Lo studente rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
			<p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
			<p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8
			<p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
			<p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4

Osservare e leggere le immagini	<p>Lo studente riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	L'alunno:	
			descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
			descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
			descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
			descrive e osserva vari testi visivi in modo adeguato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
			descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
			descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Lo studente ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p>	L'alunno :	
			•descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	4

	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
			<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	8
			<p>conosce in modo adeguato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-</p>	5
			<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
CLASSE I

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	-Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.	L'alunno	
			si impegna sempre consapevolmente per raggiungere l'obiettivo; conosce e utilizza consapevolmente le capacità condizionali e coordinative	10
			si impegna spesso consapevolmente per raggiungere l'obiettivo; spesso conosce e utilizza consapevolmente le capacità condizionali e coordinative	9
			si impegna consapevolmente per raggiungere l'obiettivo; conosce e utilizza le capacità condizionali e coordinative	8
			si impegna per raggiungere l'obiettivo; conosce e utilizza le capacità coordinative	7
			A volte si impegna per raggiungere un obiettivo; conosce in generale le capacità coordinative	6
			Non si impegna per raggiungere un obiettivo; non conosce e utilizza inconsapevolmente le capacità condizionali e coordinative	5
			Non si impegna nelle attività proposte; non conosce le capacità condizionali e coordinative	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici	L'alunno	
			Utilizza e rappresenta sempre aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	10
			Utilizza e rappresenta spesso gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	9
			Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	8
			Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare anche in relazione con gli altri.	7
			Riesce a comunicare con gli altri attraverso un elementare linguaggio motorio.	6
			Non sempre riesce a comunicare con gli altri attraverso un elementare linguaggio motorio.	5
			Non riesce a comunicare con gli altri attraverso un elementare linguaggio motorio.	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e	-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento.	L'alunno	
			Realizza sempre strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra Conosce ed applica sempre correttamente il regolamento tecnico degli sport.	10
			Realizza strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra; Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport.	9
			Realizza strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra; Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico	8

	di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. 	degli sport.	
			Realizza strategie di gioco collaborando e partecipando alle scelte della squadra; Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport.	7
			Realizza strategie di gioco partecipando alle scelte della squadra; Conosce il regolamento tecnico degli sport.	6
			Non sempre realizza strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra Conosce ma non applica correttamente il regolamento tecnico degli sport	5
			Non realizza strategie di gioco non collabora e non partecipa alle scelte della squadra. Non conosce il regolamento tecnico degli sport.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	L'alunno	
			Riconosce ed applica sempre a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in conseguenza ad un corretto stile di vita; Rispetta sempre e conosce criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri; Ben integrato nel gruppo- classe, si assume sempre compiti di responsabilità e si impegna sempre per il bene comune.	10
			Riconosce ed applica comportamenti di promozione dello "star bene" in conseguenza ad un corretto stile di vita; Rispetta e conosce criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri; Ben integrato nel gruppo-classe, si assume compiti di responsabilità e si impegna per il bene comune.	9
			Applica su sé stesso prevenzione con un sano stile di vita Rispetta e conosce criteri base di sicurezza; È ben integrato nel gruppo ed è in grado di assumersi compiti di responsabilità.	8
			Applica su sé stesso prevenzione con un sano stile di vita; Rispetta e conosce criteri base di sicurezza; È integrato nel gruppo ed è in grado di assumersi compiti di responsabilità.	7
			Applica su sé stesso un sano stile di vita; Conosce criteri di base di sicurezza; È capace di integrarsi nel gruppo.	6
			Non sempre applica su sé stesso un sano stile di vita; Non conosce tutti i criteri di base di sicurezza; Ha difficoltà ad integrarsi nel gruppo.	5
			Non applica su sé stesso un sano stile di vita; Non conosce criteri di base di sicurezza; Non è capace di integrarsi nel gruppo.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
CLASSE II

Indicatori:

- **Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio**
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**
- **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. - Valutare i propri movimenti attraverso test motori. - Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. - Potenziare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.	L'alunno	
			è sempre consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie competenze motorie Utilizza sempre le sue abilità motorie e sportive adattandole a movimenti coordinati	10
			è consapevole dei punti di forza delle proprie competenze motorie Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole a movimenti coordinati	9
			è consapevole delle proprie competenze motorie, comprende anche i suoi punti di forza Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole a movimenti coordinati	8
			è consapevole delle proprie competenze motorie, spesso comprende i suoi punti di forza Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole spesso a movimenti coordinati	7
			è consapevole delle proprie competenze motorie generali Utilizza con semplici movimenti le abilità motorie e sportive	6
			non sempre è consapevole delle proprie competenze motorie generali Non sempre utilizza semplici movimenti, abilità motorie e sportive	5
			non è consapevole delle proprie competenze motorie generali Non utilizza semplici movimenti, abilità motorie e sportive	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.	L'alunno	
			Rappresenta e interpreta diversi stati d'animo Esegue movimenti complessi con differenti ritmi	10
			Rappresenta e spesso interpreta diversi stati d'animo Esegue movimenti elaborati con differenti ritmi	9
			Rappresenta e a volte interpreta diversi stati d'animo Esegue movimenti, a volte anche complessi, con differenti ritmi	8
			Rappresenta diversi stati d'animo Esegue movimenti con differenti ritmi	7
			Rappresenta stati d'animo Esegue semplici movimenti con differenti ritmi	6
			Non rappresenta stati d'animo Non esegue movimenti con differenti ritmi	5
			Non rappresenta stati d'animo Non esegue movimenti con qualche differenza di ritmo	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i	-Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. - scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi	L'alunno	
			Realizza sempre strategie di gioco scegliendo la soluzione più efficace per sé e per la squadra. Partecipa in maniera propositiva applicando sempre correttamente e lealmente il regolamento della disciplina interessata.	10
			Realizza strategie di gioco scegliendo la soluzione più efficace per sé e per la squadra. Partecipa in maniera propositiva applicando correttamente il regolamento della disciplina interessata.	9
			Realizza strategie di gioco scegliendo la soluzione più	8

	valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	seguendo le indicazioni del gruppo. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	efficace per sé. Partecipa in maniera propositiva applicando correttamente il regolamento della disciplina interessata.	
			Realizza strategie di gioco scegliendo soluzioni a volte efficaci. Partecipa in maniera propositiva applicando il regolamento della disciplina interessata.	7
			Realizza strategie di gioco. Partecipa e applica il regolamento della disciplina interessata.	6
			Non realizza strategie di gioco efficaci per sé. Non partecipa in maniera propositiva e non applica il regolamento della disciplina interessata.	5
			Non realizza strategie di gioco. Non partecipa alle attività sportive proposte.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Conoscere le principali norme d’igiene. - Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. - Conoscere le più semplici norme d’intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. - Conoscere l’importanza dell’attività motoria come corretto stile di vita	L’alunno	
			Riconosce ed applica sempre a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in conseguenza ad un corretto stile di vita Ben integrato nel gruppo- classe, si assume sempre compiti di responsabilità e si impegna sempre per il bene comune	10
			Riconosce ed applica comportamenti di promozione dello “star bene” in conseguenza ad un corretto stile di vita Ben integrato nel gruppo-classe, si assume compiti di responsabilità e si impegna per il bene comune	9
			Applica su se stesso prevenzione con un sano stile di vita È ben integrato nel gruppo ed è in grado di assumersi compiti di responsabilità	8
			Applica su se stesso prevenzione con un sano stile di vita È integrato nel gruppo ed è in grado di assumersi compiti di responsabilità	7
			Applica su se stesso un sano stile di vita È capace di integrarsi nel gruppo	6
			Non sempre applica su se stesso un sano stile di vita Ha difficoltà ad integrarsi nel gruppo	5
			Non applica su se stesso un sano stile di vita Non è capace di integrarsi nel gruppo	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
CLASSE III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno	
			Utilizza con sicurezza e trasferisce consapevolmente abilità motorie in diversi sport Sa orientarsi mostrando sicurezza in tutti gli ambienti.	10
			Utilizza e trasferisce consapevolmente abilità motorie in diversi sport Sa orientarsi in tutti gli ambienti, noti e non.	9
			Utilizza e a volte trasferisce consapevolmente abilità motorie in diversi sport Sa orientarsi in ambienti noti e a volte in quelli non conosciuti.	8
			Utilizza e a volte trasferisce consapevolmente abilità motorie in sport noti Sa orientarsi in diversi gli ambienti.	7
			Utilizza consapevolmente abilità motorie in sport noti Sa orientarsi in ambienti noti.	6
			Non trasferisce abilità motorie in sport noti Non sa orientarsi in ambienti noti e non.	5
			Non utilizza abilità motorie in sport noti Ha difficoltà ad orientarsi in ambienti noti.	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno	
			Utilizza sempre gli aspetti di espressione corporea per entrare in relazione con gli altri praticando sempre il rispetto delle regole	10
			Utilizza gli aspetti di espressione corporea per entrare in relazione con gli altri praticando il rispetto delle regole	9
			Utilizza gli aspetti di espressione corporea per entrare in relazione con gli altri e ne conosce le regole	8
			Utilizza gli aspetti di espressione corporea per entrare anche in relazione con gli altri	7
			Riesce ad utilizzare semplici aspetti di espressione corporea per comunicare con gli altri	6
			Non sempre riesce ad utilizzare semplici aspetti di espressione corporea per comunicare con gli altri	5
			Non riesce a comunicare con gli altri attraverso un elementare linguaggio motorio	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo	L'alunno	
			Realizza e gestisce strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conosce ed applica sempre correttamente il regolamento tecnico degli sport.	10
			Realizza e a volte gestisce strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport	9
			Realizza strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport	8
			Realizza strategie di gioco collaborando e partecipando alle scelte della squadra. Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport	7

	rispetto delle regole.	anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	Realizza strategie di gioco partecipando alle scelte della squadra. Conosce il regolamento tecnico degli sport	6
			Non sempre realizza strategie di gioco collaborando e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conosce ma non applica correttamente il regolamento tecnico degli sport	5
			Non realizza strategie di gioco non collabora e non partecipa alle scelte della squadra. Non conosce il regolamento tecnico degli sport.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	L'alunno	
			Riconosce ed è sempre consapevole dei cambiamenti morfologici su di sé e sugli altri applicando in conseguenza un comportamento di corretto stile di vita Distribuisce ed applica consapevolmente lo sforzo Conosce ed attua atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza per sé e per gli altri.	10
			Riconosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici su di sé e sugli altri ed applica spesso in conseguenza un comportamento di corretto stile di vita Distribuisce ed applica lo sforzo in maniera consapevole Attua sempre atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza per sé e per gli altri.	9
			È consapevole dei cambiamenti morfologici su di sé e sugli altri ed applica un comportamento di corretto stile di vita Spesso distribuisce ed applica lo sforzo in maniera consapevole Conosce e attua atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza per sé e a volte per gli altri.	8
			È consapevole dei cambiamenti morfologici su di sé e a volte applica in conseguenza un comportamento di corretto stile di vita Distribuisce lo sforzo in maniera consapevole Attua atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza per sé	7
			Riconosce i cambiamenti morfologici su di sé e conosce il comportamento di corretto stile di vita Applica lo sforzo in maniera consapevole Conosce gli atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza per sé.	6
			Non è consapevole dei cambiamenti morfologici su di sé e sugli altri ed applica un comportamento non corretto di stile di vita Distribuisce lo sforzo in maniera inconsapevole Non attua atteggiamenti di salvaguardia di sicurezza.	5
			Non è consapevole dei cambiamenti morfologici ed applica uno stile di vita non corretto Non applica lo sforzo in maniera consapevole Attua atteggiamenti pericolosi per sé e per gli altri.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSE I

Indicatori:

Vedere, osservare e sperimentare

Prevedere, immaginare progettare

Intervenire, trasformare produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. -Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. -Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. -Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. 	L'alunno:	
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare progettare	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. -Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. -Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione. -Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi. -Conoscere e distinguere i settori della produzione e i relativi fattori -Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. -Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di 	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

		apprendimento.		
Intervenire, trasformare e produrre	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. -Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente -Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. -Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. -Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, presentazione -Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet. 	L'alunno:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSE II

Indicatori:

Vedere osservare e sperimentare

Prevedere, immaginare progettare

Intervenire, trasformare produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. -Conoscere e distinguere i settori della produzione e i relativi fattori. -Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. -Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. -Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. -Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. -Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche -Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie -Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare 	L'alunno:	
			interpreta i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			interpreta i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			interpreta i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			interpreta i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i meccanismi della realtà tecnologica	5
			conoscenza carente dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare progettare	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. -Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. -Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet. -Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori -Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole 	L'alunno:	
			realizza autonomamente elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza autonomamente elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza razionalmente elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza correttamente elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			riproduce in modo incerto elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel riprodurre elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

Intervenire, trasformare e produrre	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	-Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. -Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici -Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazione di oggetti con la tecnica dell'assonometria -Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale. -Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. -Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione. -Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet. -Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni -Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano	L'alunno:	
			comprende ed utilizza le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			comprende ed utilizza le varie tecniche in maniera autonoma comprende e utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			comprende ed utilizza le varie tecniche in maniera sicura, utilizza con padronanza il linguaggio tecnico	8
			comprende ed utilizza le varie tecniche in modo corretto utilizza il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			comprende ed utilizza le tecniche più semplici, utilizza il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'utilizzare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSE III

Indicatori:

Vedere osservare e sperimentare
Prevedere, immaginare progettare
Intervenire, trasformare produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> –Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. –Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. –Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. –Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. –Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	L'alunno:	
			Legge e analizza i fenomeni con un'osservazione propositiva e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			Legge e analizza i fenomeni con un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			Legge e analizza i fenomeni con un'attenta osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			Legge e analizza i fenomeni con un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi con un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo incompleto i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> –Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. –Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. –Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. –Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. –Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	L'alunno:	
			Completa elaborati grafici in modo autonomo; adopera strumenti tecnici con sicurezza, precisione e competenza	10
			completa elaborati grafici in modo autonomo; adopera strumenti tecnici con sicurezza e competenza	9
			Completa elaborati grafici in modo razionale; adopera strumenti tecnici con sicurezza e in modo opportuno	8
			completa elaborati grafici in modo corretto; adopera strumenti tecnici in modo adeguato	7
			Completa elaborati grafici in modo essenziale; adopera strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			completa in modo incerto gli elaborati grafici; adopera gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			Non completa gli elaborati grafici; adopera gli strumenti tecnici in modo scorretto	4

Intervenire, trasformare e produrre	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>–Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>–Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>–Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>–Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>–Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	L'alunno:	
			padroneggia le varie tecniche comprende completamente e utilizza consapevolmente e con sicurezza il linguaggio tecnico	10
			conosce e si avvale delle varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce e si avvale con sicurezza delle varie tecniche utilizzando con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa correttamente le varie tecniche utilizzando in modo chiaro ed idoneo il linguaggio tecnico	7
			conosce ed usa semplici tecniche avvalendosi di un linguaggio tecnico sufficientemente corretto	6
			è incerto nell’usare le tecniche più semplici, comprende in generale il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>- Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</p> <p>- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.</p> <p>Approfondire l'identità di Gesù</p>	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			Completo ed approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente
Il linguaggio religioso	<p>Lo studente comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.</p>	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			Completo ed approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.</p> <p>- Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come</p>	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	Eccellente
			Completo ed approfondito	Ottimo

	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini -ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Parola di Dio nella fede della Chiesa	soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			lacunoso, superficiale	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente
I valori etici e religiosi	L alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			Completo ed approfondito	Ottimo
			soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			lacunoso, superficiale	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p> <p>- Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova</p>	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	eccellente
			completo e approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	non sufficiente
			gravemente lacunoso	gravemente non sufficiente
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito</p> <p>locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,</p> <p>culturale e spirituale</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa</p>	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			completo e approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane</p>	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	Eccellente
			completo e approfondito	Ottimo
			soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente

	dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini		lacunoso, superficiale	non sufficiente
	ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole		gravemente lacunoso	Gravemente non sufficiente
I valori etici e religiosi	<p>L'alunno riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p>- Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti</p>	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			completo ed approfondito	Ottimo
			soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			lacunoso, superficiale	non sufficiente
			gravemente lacunoso	Grave non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			Completo e approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			completo ed approfondito	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	Eccellente
			completo ed approfondito	Ottimo

	L alunno individua le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee	soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			lacunoso, superficiale	non sufficiente
			gravemente lacunoso	gravemente non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	Eccellente
			completo ed approfondito	Ottimo
			soddisfacente	distinto
			discreto e pertinente	buono
			essenziale	sufficiente
			lacunoso, superficiale	non sufficiente
			gravemente lacunoso	gravemente non sufficiente

	suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso			
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Valutazione del comportamento

Individuazione delle competenze di cittadinanza oggetto di valutazione/rilevazione afferenti alla rilevazione del COMPORTAMENTO sociale e di lavoro

Competenze Cittadinanza	Indicatori	Descrittori
Competenze sociali e civiche	<i>Rispetto delle regole</i> L'alunno	Rispetta sempre le regole di convivenza condivise - partecipa della classe/scuola/...
		Rispetta le regole di convivenza ...
		Solitamente, rispetta le regole di convivenza ...
		Si rifiuta di rispettare le regole di convivenza ...
		Si oppone al rispetto delle regole di convivenza ...
	<i>Socializzazione</i> L'alunno	Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti.
		E' bene integrato/a nel gruppo-classe.
		E' integrato/a nel gruppo-classe.
		Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo.
		Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.
	<i>Partecipazione</i> L'alunno	Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo al dialogo educativo.
		Partecipa attivamente al dialogo educativo.
		Partecipa regolarmente al dialogo educativo.
		Partecipa, solo se sollecitato/a al dialogo educativo.
		Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco al dialogo educativo.
Spirito di iniziativa	<i>Interesse</i> L'alunno	uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative.
		interesse verso le attività didattico-educative.
		interesse per alcune attività didattico-educative.
		poco interesse per le attività didattico-educative.
	<i>Impegno</i> L'alunno	intenso e costante.
		costante.
		quasi costante.
		saltuario.
		saltuario e superficiale.
	<i>Autonomia</i> L'alunno	Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza.
		Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.
		Ha raggiunto una certa autonomia personale.
		Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.
		Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.
		è in possesso di un metodo di studio organico.
		è in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
		è in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.
	<i>Valorizzazione dei PROGRESSI</i> L'alunno rispetto alla situazione di partenza, ha conseguito	deve ancora acquisire un metodo di studio.
		pertinenti progressi nei processi formativi attivati, rielaborando in maniera personale l'esperienza di insegnamento-apprendimento in contesti inediti e complessi.
		rilevanti progressi nei processi formativi attivati, rielaborando in maniera personale l'esperienza di insegnamento-apprendimento in contesti nuovi.
		regolari progressi nei processi formativi attivati, rielaborando in maniera personale l'esperienza di insegnamento-apprendimento in contesti strutturati.
		proporzionati progressi nei processi formativi attivati, rielaborando l'esperienza di insegnamento-apprendimento su modelli proposti in contesti guidati.
		Frammentari/episodici progressi nei processi formativi attivati, guidato dall'insegnante.
	<i>Grado di apprendimento</i> L'alunno	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.
		Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.
		Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.
		Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.
		Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non

		ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.
--	--	----------------------------------------------------------------------------

ALLEGATO A:

CRITERI GENERALI di VALUTAZIONE per la Scuola Secondaria di Primo Grado e per la Scuola Primaria A.S. 2017-'18

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE	Giudizio
L'alunno partecipa e si impegna nel dialogo educativo in modo assiduo e costruttivo alla vita scolastica mantenendo rapporti corretti e rispettosi con tutti. Si pone come elemento positivo all'interno della classe distinguendosi con comportamenti esemplari.	E = Eccellente
L'alunno rispetta le regole, è collaborativo nei confronti dei compagni e della comunità scolastica e si pone come elemento positivo all'interno della classe. Partecipa e si impegna in modo costante e responsabile	O = Ottimo
L'alunno rispetta le regole, è collaborativo nei confronti dei compagni e della comunità scolastica e sa gestire le proprie azioni ed emozioni. Partecipa e si impegna in modo costante	D = Distinto
L'alunno partecipa solitamente con interesse alla vita scolastica nel rispetto delle regole e si impegna in modo regolare/selettivo.	B = Buono
L'alunno partecipa alla vita scolastica assumendo e /o mantenendo comportamenti generalmente corretti. L'impegno è saltuario.	S = Sufficiente
L'alunno, partecipa alla vita scolastica sfuggendo spesso alle proprie responsabilità. Fatica ad accettare le regole. l'impegno è carente.	NS = Non sufficiente
L'alunno, pur sollecitato e richiamato, non rispetta le regole di comportamento. Raramente è disponibile al dialogo educativo.	G.INS = Gravemente insuff.

VALUTAZIONE IRC E A.A. A.A. IRC

DESCRIZIONE	Giudizio
Conoscenze complete ed esaustive. Padronanza delle abilità della disciplina. Notevole capacità di rielaborazione e di riflessione personale sul proprio processo di apprendimento. Elevate capacità nella proposta di soluzioni di situazioni problematiche. Ottima autonomia organizzativa.	E = Eccellente
Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborazione e di collegamento fra saperi diversi. Completa autonomia organizzativa.	O = Ottimo
Conoscenze approfondite, uso appropriato del linguaggio disciplinare, sicura capacità di organizzazione e di esposizione. Buona autonomia organizzativa.	D = Distinto
Buone conoscenze, adeguata padronanza delle abilità e della strumentalità disciplinare, capacità di organizzare i contenuti appresi. Funzionale autonomia organizzativa.	B = Buono
Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali della disciplina, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. Sufficiente autonomia organizzativa.	S = Sufficiente
Conoscenze frammentarie che espone impropriamente, limitata capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Va guidato nell'organizzazione del proprio carente.	NS = Non sufficiente
Conoscenze lacunose che espone impropriamente, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Va costantemente guidato nell'organizzazione del proprio carente.	GR= Gravemente non sufficiente

DESCRIZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO (DPA)

LEGENDA	Sezione RILEVAZIONE DEI PROGRESSI
I)	Conoscenze complete ed esaustive. Padronanza delle abilità della disciplina. Notevole capacità di rielaborazione e di riflessione personale sul proprio processo di apprendimento. Elevate capacità nella proposta di soluzioni di situazioni problematiche. Ottima autonomia organizzativa.
II)	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborazione e di collegamento fra saperi diversi. Completa autonomia organizzativa.
III)	Conoscenze approfondite, uso appropriato del linguaggio disciplinare, sicura capacità di organizzazione e di esposizione. Buona autonomia organizzativa.
IV)	Buone conoscenze, adeguata padronanza delle abilità e della strumentalità disciplinare, capacità di organizzare i contenuti appresi. Funzionale autonomia organizzativa.
V)	Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali della disciplina, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. Sufficiente autonomia organizzativa.
VI)	Conoscenze frammentarie che espone impropriamente, limitata capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Va guidato nell'organizzazione del proprio lavoro, che risulta carente.
VII)	Conoscenze lacunose e, nonostante gli interventi individualizzati proposti, non riesce a risolvere problemi essenziali.

I DOCENTI